

F I C H A T É C N I C A

“ E N T I E R R A ”

D E G E O R G E B R A N T

ASPECTOS GENERALES

- El escenario estará libre y en disposición de trabajo al inicio del montaje, siendo necesaria la presencia de un **responsable informado** de los datos técnicos y contractuales, desde la llegada de los servicios técnicos de la compañía hasta su finalización, en todos los horarios de trabajo y de representación.
- **El horario de trabajo** será marcado de mutuo acuerdo entre el coordinador técnico del teatro y el responsable técnico de la compañía.
- La **duración del montaje** será mínimo de 7 horas.
- El tiempo estimado de **desmontaje** y la carga es de 1 hora.

Las **medidas mínimas necesarias de escenario** son:

- Altura de boca: 6 m
 - Ancho de boca: 7 m
 - De boca a fondo: 8 m
 - Hombros: 1 m
-
- Se ha de disponer de un espacio abierto o cerrado, para el control de luz y sonido en el fondo del teatro y a ser posible centrado respecto al escenario.

PERSONAL TÉCNICO NECESARIO EN SALA

- 1 Maquinista
- 1 Técnico Iluminación
- 1 Técnico Sonido

PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

- Un coordinador técnico / técnico de luces y sonido

CONDICIONES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

- Potencia mínima necesaria: 40.000 w
- Escalera o elevador con altura suficiente para enfocar.
- Consola de iluminación programable con monitor, de 24 canales como mínimo.
- Ciclorama

2

MATERIAL MÍNIMO DE ILUMINACIÓN

| TIPO DE FOCO | NÚMERO |
|-----------------|--------|
| PC - 1Kw | 12 |
| RECORTE 25/50° | 10 |
| RECORTE 15/30° | 10 |
| PAR N°5 – 1Kw | 30 |
| PANORAMAS – 1Kw | 16 |

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO

- Toma de tierra independiente.
- P.A. con potencia adecuada para la sala
- 2 Monitores en escenario
- Cajas de inyección
- Mesa de sonido
- La técnica de sonido lo lleva con su ordenador a través de QLab

OTRAS NECESIDADES

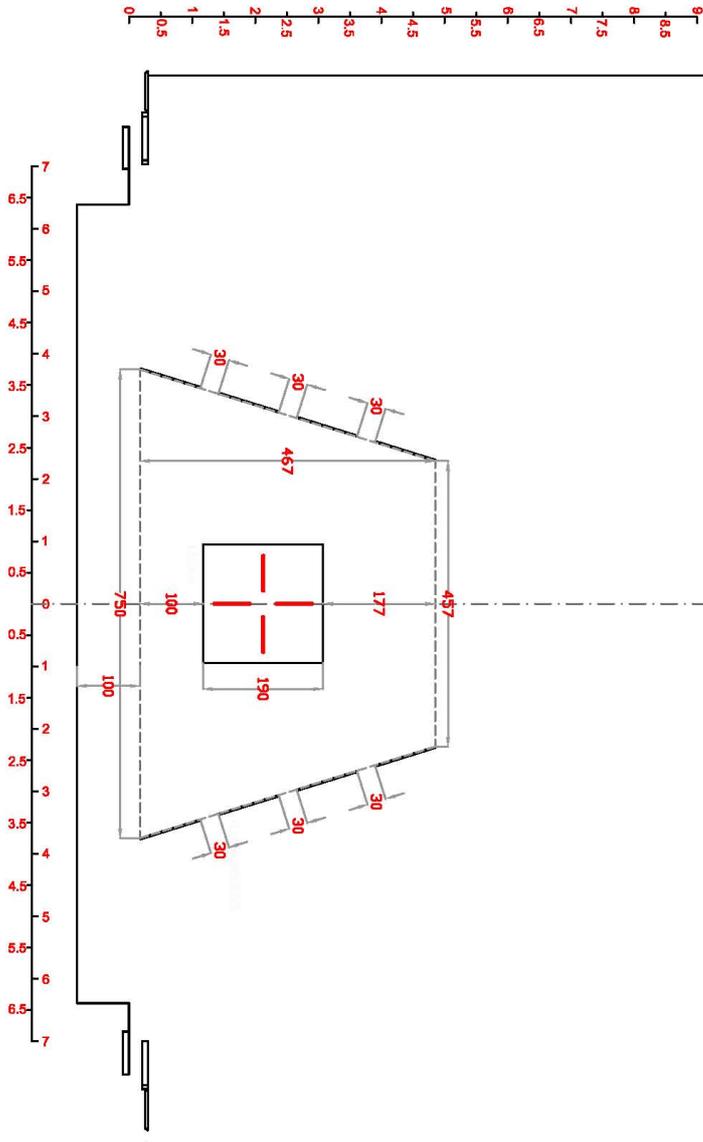
- 1 Máquina de neblina (preferiblemente de humo bajo)
- Es necesario que una de las varas de fondo esté electrificada y pueda subir y bajar (al inicio de la función la vara está a 1 metro del suelo y durante la representación subirá en 2 tiempos)

CONTACTO TÉCNICO

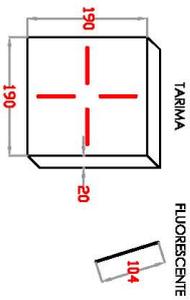
pilarvelascom@hotmail.com

Pilar Velasco M. – Mv. 650 83 86 23

PLANO DE ESCENOGRAFÍA



"EN TIERRA"
IMPLANTACIÓN DE ESCENOGRAFÍA



| | |
|---|----------------------|
| "EN TIERRA" del Grupo de teatro Verbal / Producción teatral de Stedelijk | |
| DIRECCIÓN: | SIGRID MONLEÓN |
| ESCENOGRAFÍA: | SILVIA DE MARIA |
| ILUMINACIÓN: | PILAR VELASCO (A.A.) |
| VESTUARIO: | LAURA RENAU |
| Septiembre 2017 | |