

FREIZONEDREISPITZ

Der Audio-Video-Walk FREIZONE DREISPITZ ist ein leises Theaterstück. Eine Art Parcours zwischen Realität und Fiktion. Ein Hörerlebnis, das die Augen öffnet.

1.-18. Oktober 2020 (jeweils DO-SO)

Start: HeK (Haus der elektronischen Künste Basel) Freilager-Platz 9, Münchenstein

Der Walk FREIZONE DREISPITZ ist ein individuelles Erlebnis. Buchen Sie Ihren persönlichen Timeslot zwischen 18 und 20 Uhr hier:



Bitte finden Sie sich 10 Minuten vor Ihrem gebuchten Zeitpunkt im HeK ein!

Ein Projekt im Rahmen von «Dreispitz entdecken»





In Kooperation mit

H3K
Haus der
elektroniechen
elektroniechen

HYPERWERK

OFFCUT

Mit freundlicher Unterstützung von



Regie, Text & Stimme: Isabelle Stoffel Dramaturgie & Spiel: Mona Petri

Mitspieler_innen: Peter Adam, Harald Aescht,

Verena Brigger, Markus Burkhalter, Franziska Diana,

Mario Felix, Rebecca Geyer, Yvonne Jauslin, Valentina Merz. Lucia Pietrafesa. Luc Spühler

Technische Leitung: David Rehorek, Ilana Walker*
Audio & Licht: David Rehorek, Michael Kempf

Video: Lisa Böffgen

Szenografie: Ingvild Jervidalo

Regieassistenz: Linda Bühlmann, Till Simmen
Mitarbeit Stückentwicklung: Sebastian Gebhart*

Grafik: Edorta Subijana
Foto: Alex Urosevic (Involt)

Kommunikation: Simone Schelker, Noemi Scheurer*
Produktionsleitung: Simone Schelker, Mirjam Walter*

* Vorprojekt

www.recycled-illusions.com

Herzlichen dank für die freundliche genehmigung des S. Fischer Verlag für «Ziehende Landschaft» von Hilde Domin, aus dem gedichtband «Nur eine Rose als Stütze»

Dank an: Melek Adam, Blue Palms, Christina Felle, Egger Instrumentenbau, Fine Degen, Funny Diving, Genusswerk & Co., IG Tauchclubs BS/BL, Institut Kunst HGK FHNW, Improvisanten, Kantine Dreispitz, Kasimir Krneta, Lucas Wirz, Point de Vue, Radio X, Torsten Schimanski, Werner Raststetter, Wortstellwerk